

باردو في 17 /09/ 2016

الى السيد رئيس مجلس نواب الشعب

الموضوع: سؤال كتابي الى السيد رئيس الحكومة ..

سلاما واحتراما وتحية خالصة،

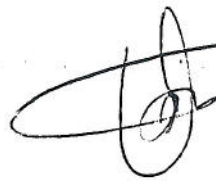
أما بعد،

فلماذا لم يقع إدماج الأستاذ مراد البجاوي صحافي، اختصاص ثقافة، وهو الذي تحصل على الإجازة سنة 1986 ثم التحق بإذاعة الكاف كمتعاون ثم الإذاعة الوطنية سنة 1998 حيث أصبح له تجربة بـ25 سنة في الصحافة الثقافية، وفي 30 جوان 2016 تم إلغاء عقد الالتحاق بالإذاعة الوطنية ؟

بشير اللزام

عضو بمجلس نواب الشعب

رقم الهاتف: 27440025



السوابدات مكتب السيد
20 سبتمبر 2016
مجلس نواب الشعب مكتب الضبط المركزي



من رئيس الحكومة
إلى
السيد رئيس مجلس نواب الشعب

الموضوع: حول السؤال الكتابي الذي توجه به النائب المحترم السيد بشير اللزام حول
وضعية الصحفي السيد مراد البجاوي.

المرجع: مكتوبكم عدد 350 بتاريخ 30 سبتمبر 2016.

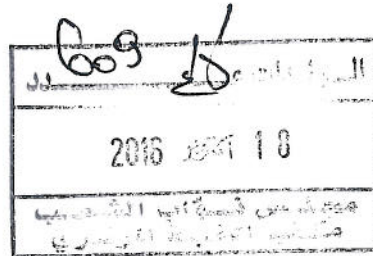
وبعد، فقد تفضلتم بمقتضى مكتوبكم المشار إليه بالمرجع أعلاه بإحالة السؤال الكتابي
الموجه إلينا من قبل النائب المحترم السيد بشير اللزام المتعلق بالاستفسار عن سبب عدم إدماج
السيد مراد البجاوي بمؤسسة الإذاعة الوطنية، وجوابا على ذلك أتشرف بإفادتكم أن الرئيس
المدير العام للمؤسسة المذكورة قد أوضح بأن المعني بالأمر لم يطلب الإدماج بالمؤسسة وهو
ينتمي إلى سلك التعليم وكان في وضعية إلحاق بالإذاعة الوطنية وتم وضع حد لإلحاقه بناء
على توصيات مجلس الإدارة نظرا لعدم تقديم المعني بالأمر للإضافة المطلوبة.

وتجدون صحبة هذا إجابة مفصلة صادرة عن السيد الرئيس المدير العام لمؤسسة
الإذاعة التونسية.

و السلام

رئيس الحكومة

يوسف الشاهر



الموضوع : ردًا على سؤال كتابي موجه إلى السيد رئيس الحكومة من قبل

السيد بشير اللزام نائب بمجلس نواب الشعب.

المرجع : إحالتكم الواردة علينا تحت عدد 04/11119 بتاريخ 10 أكتوبر 2016.

المصاحيب : - وثائق ملحقة بملف السيد مراد البجاوي.

- 3 مقررات في إنهاء إلحاق

- 3 مكاتيب في طلب إنهاء إلحاق.

تحية طيبة وبعد،

تبعاً لإحالتكم المشار إليها بالمرجع أعلاه المتعلقة بالسؤال الموجه من قبل السيد بشير اللزام النائب بمجلس نواب الشعب إلى السيد رئيس الحكومة بخصوص شرح أسباب عدم إدماج السيد مراد البجاوي بالمؤسسة، يشرفني إفادتكم بما يلي :

- إن السيد مراد البجاوي ينتمي إلى سلك الانتاج الإذاعي و ليس إلى سلك الصحفيين وهو خريج مدرسة تكوين المعلمين و ينتمي إلى سلك التعليم، وتعهد له أساساً مهمة باعداد و تقديم برامج و منوعات إذاعية بالإذاعة الوطنية .

- إن المعني بالأمر لم يطلب إدماجه بالمؤسسة، بل طلب تجديد إلحاقه حسب الطلب المقدم إلى إدارة الإذاعة الوطنية (انظر المصاحيب) .

- المعني بالأمر ألحق بالإذاعة الوطنية سنة 2011 في ظروف شهدت ايها المؤسسة اضطرابا كبيرا على مستوى التصرف والتسيير وضغطا اجتماعيا و نقابيا.

- المعني بالأمر لم يقدم في أعماله و انتاجاته الإضافة النوعية والمطلوبة من كل ملحق بالمؤسسة يفترض أن يكون متميزا في عمله واستثناء في التجديد و الابتكار وروح المبادرة والعطاء والتألق مقارنة بما هو موجود و متوفر في أسرة إنتاج أبناء المؤسسة.

- لقد تمّ إشعار المعني بالأمر في العديد من المناسبات بضعف أداءه و تواضع انتاجاته و سقوطه في فخّ الإستضافات المجاملتية الموجهة و الشخصية و التي تثير عديد الشبهات والتعليق باعتبار أن المعني بالأمر يتولى إنتاج وبيع بعض الكتب و الدواوين الشعرية التي يتم تسويقها عادة لدى المندوبيات الجهوية لثقافة و دور الثقافة.

* أمام هذا الوضع، تمّ تقليص فترات عمل المعني بالأمر خلال شبكة ربيع 2015 كإجراء تنبهي و تمكينه من فرصة لمراجعة أداءه، لكنّ الملفات أنّه تمادى في سقوطه في الإسفاف والرتابة والاهتزاز و عدم الجدية.


- و بالرغم من كل هذا، فإنّ المؤسسة و من خلال رئيسه المباشر، كانت تنوي بالفعل منحه فرصة إضافية بالتمديد له بتجديد الإلحاق على أن لا تتجاوز المدة فترة قصيرة، لكن الظروف المالية الصعبة للمؤسسة والتوجه العام بضرورة ترشيد التصرف في النفقات العمومية والموارد البشرية وتوصيات مجلس ادارة المؤسسة في الغرض بالاضافة الى عدم تطور أداء المعني بالأمر خصوصا مع ضخامة الرصيد البشري في المجال من أبناء المؤسسة المترسمين ، حيث يفوق عدد الاعوان المترسمين من المنتمين لسلا، الانتاج 40 عونا يؤمنون مختلف الشبكات البرمجية للإذاعة الوطنية في مقابل تقاضيهم لمرتبات شهرية قارة حسم حتمية اتخاذ القرار بانهاء إلحاق المعني بالأمر بكل تجرد وموضوعية وذلك على غرار بقية الحالات المشابهة تبعا لسياسة التقشف والضغط على المصاريف التي تفرضها المرحلة .

مع الإشارة أن المؤسسة تولت، منذ مباشرتنا الإشراف على تسييرها، مراجعة وضعيات كل الملحقين لديها وقررت إنهاء إلحاق العديد من الإطارات و المسؤولين (6 إطارات) ثبتت عدم إضافتهم (انظر المصاحيب) إلى حد الآن، وتقوم ذباعا بمتابعة دورية لهذه الوضعيات بالتنسيق مع الرؤساء المباشرين و طبقا لمعايير الإضافة النوعية، و عدم توفر الإختصاص بالمؤسسة و حفظ التوازنات المالية، و هو توجه يدخل في اطار الحرص على مزيد ترشيد التصرف في الموارد البشرية للمؤسسة والتحكم في النفقات العمومية والميزانية المخصصة للتسيير المتعلقة بالعنوان الأول.

أفدناكم بهذا قصد التفضل بالإطلاع والتعهد.
و تفضلوا بقبول فائق عبارات الإحترام والتقدير.

و السلام

الرئيس المدير العام للإذاعة التونسية


عبد الحق الزواغ الطبيب

